

Bu kitap

Bu kitap bir harita, bir kaçış planıdır.

Amacı, sıradan bir insanın önceden çizilmiş ve geçmişten derin izler taşıyan kader yolunu değiştirmek için dünyanın insanı uyutarak ona dayattığı kurgusundan, varoluşun serzeniş ve suçlama dolu tanımlamalarından kaçarken izlediği yolu size göstermektir.

Dreamer’la ve onun öğretisiyle tanışmamış olsaydım, bugün böyle bir kitap ortaya çıkamaz ve ben tek bir satırını bile kaleme alamazdım.

Elimden tutarak, beni zaman ve ölüm kavramlarının olmadığı, zenginliğin hırsızları ve hasisleri tanımadığı ‘düş’ün, cesaretin ve kusursuzluğun dünyasına götürdüğü için Dreamer’a şükran borçluyum.

Bu öze geri dönüş yolculuğunda, vasat düşünceler, olumsuz duygular, ikinci el inançlar, elden düşme yargılar gibi pek çok saçmalığı terk etmem gerekti. “Kendi kendimi alt etmek”, yakından tanımak ve benliğimin daha karanlık olan taraflarını kabullenip göğüslemek zorunda kaldım.

Bu kitap, bozguna uğratılmış, çöküşe geçmiş bir insanlığın içinde sıkça rastlanan türde bir insanın yeniden doğuşunun hikâyesidir. Onun özüne geri dönüş yolculuğu, kayıp bütünlüğünün arayışında top yekûn bir göç hareketidir.

Bu yolculuğa çıkmanın ilk şartı ise, kişinin içine düştüğü kölelik durumunu fark etmesi ve kabullenmesidir.

Dünyanın her köşesine yayılmış sefaletten, her tür suçu işlemeye ve savaşmaya kadar dünyada var olan tüm sorunların asıl nedeni, insanlığın duygu ve düşüncelerindeki olumsuzluk halidir.

Yaşadığımız dünyayı ne yazık ki olumsuz duygular yönetmektedir. Bunlar gerçek dışı duygulardır, üstelik hayatımızın her noktasını ele geçirmiş durumdadırlar. İnsanın kendi yazgısını değiştirebilmesi için psikolojisini ve doğru kabul ettiği inanç sistemini değiştirmesi gerekmektedir. Kavgacı, kırılğan ve fani bir zihniyetin yarattığı zorbalığı kökünden çıkarıp atması şarttır. Yaşadığımız gezegeni yok etmekle tehdit eden, kanser ya da AIDS değil, insanın kavgacı düşüncesidir. Dünyamızın olağan görüntüsünün arkasındaki gerçek sebep de budur.

Dreamer’ın işaret ettiği yol ise, tıpkı akıntıya karşı yüzen somon balığının nehirde izlediği yol gibi korkutucu ve hayret verici, yorucu ve keyifli, tuhaf ve gerekli bir yoldur.

Ben –sıradan diye tanımladığım insan türünden olduğuma göre– Dreamer’ın bu felsefesini, başlarda bütün insanlığa en baştan beri dayatılan genel yaşam kurallarına karşı çıkmak gibi algılamıştım; oysa gerçek, bu kuralların evrensel bir düzen tarafından öngörülmüş ve istenmiş olduğudur ve bu da yine bu felsefenin en yüce görüntüsüdür.

Bu kitap sıradışı bir varlığın rehberliğinde çalışmak ve hazırlanmakla geçen yılların öyküsüdür; O’nun bana verdiği ödevlerin en imkânsız görünenini ben bir ödül olarak kabul ettim: Bu, Evrensel bir ‘Okul’un kurulması göreviydi, yani sınırları evrene uzanan bir Üniversite.

*Bireysel bir Devrim düşledim
geçmişteki insanlığın zihinsel paradigmasını altüst etmeye muktedir ve
onu içinde taşıdığı kargaşa, şüphe, korku ve ıstıraplarından sonsuza dek
özgürleştirecek bir devrim...*

Bir Okul düşledim

Ekonomi ve ahlaki deęerler, eylem ve dűş, finansal gűç ve ařk gibi daimi çatıřma halindeki karřıtlıkları uzlařtırma konusunda yeni nesil liderler yetiřtirecek bir okul...

‘Tanrılar Okulu’ anne karnındaki bir bebek gibi, her geęen gűn gűzlerimin nűnde bűyűyűp geliřirken, ben de kendimi yeniden oluřturduęumu hissediyordum. Ve burada yazarı gibi grűnűyor olsam da, aslında kitabın yazılıř tarihinin insanlık tarihi kadar eski olduęunu biliyordum.

Dreamer’ın yasaları, O’nun dűřűnceleri sűrekli aklımı kurcalıyor ve biręok kısmı hűlű anlařılmayı bekliyor.

Prometheus’un aklını kullanması gibi, ben de Dreamer’ın dűnyasından kurnazca bir parılı yakaladım ve tıpkı benim gibi bayaęılılık cehenneminin katlarını terk etmeye gnűllű, kadın erkek, tűm insanlara armaęan olarak gűnűn birinde baęıřlamak űzere ona sıkı sıkıya sahip ıktım.

Bir zamanlar yazmanın, özellikle de öğretmenin geręek anlamda vermek olduğuna inanırdım. Oysa şimdi biliyorum ki, öğretmek yalnızca kişinin kendini bilmesi, ne denli tam olmadığını keşfetmesi ve bu eksikliğini iyileştirmesi için başvurduğu bir hiledir.

“Kiři ancak bilmiyorsa, öğretebilir,” demişti Dreamer, “geręekten bilen öğretemez! ‘Anladığımız’ řeyi, ‘geręekten’ bizim olanı bir başkasına aktaramayız. Mutluluk, zenginlik, bilgi, istek ve ařk dışarıdan edinilecek şeyler olmadıkları gibi, başkaları tarafından da verilemezler; onlar sadece hatırladıklarımızdır ve zűműzűn demirbaşlarıdır; her insanın sahip olduğu bir tűr doğal mirastır.

Hiębir politika, din ya da felsefe sistemi toplumu dıřarıdan deęiřtiremez. Ancak ve ancak bireysel bir devrim, yeni bir psikolojik doęuř, her insanın tek tek, hűcre hűcre, benlięindeki yaralarının sarılması bizi daha refah bir gezegene, daha zeki, daha doęru, daha mutlu bir medeniyete tařıyabilir.”

Dreamer’ın yanında öğrendiklerimi aktarırken, ‘devrimsel’ özellik taşımalarına rağmen sadece insanlığın, bana göre bugűnkű durumunu ilgilendiren konularına değindim ve okuyucunun algılama ve kabullenme yetisini aşabileceğine inandığım bazı olayları ve yaşadığım durumları kitabın blűmlerine dahil etmekten bilinçli olarak kaçındım, bilmenizi isterim.